

A VALÓSÁG MÁSIK ARCA

Németh Géza kiállítása az

Artézi Galériában

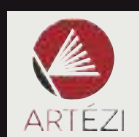
2014. október 11–november 5.

THE OTHER FACE OF REALITY

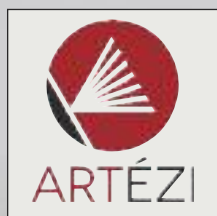
Geza Németh's exhibition

in the Gallery Artézi

11 October–5 November, 2014



Németh Géza kiállítása az
Artézi Galériában
2014. október 11–november 5.



Artézi Galéria
1037 Budapest
Kunigunda u. 18
003620-496-3408
gallery@artezi.hu
www.artezi.hu

A valóság másik arca

The Other Face of Reality

A VALÓSÁG MÁSIK ARCA

Németh Géza 2008-ban megjelent könyvét így kezdi: "A térnek van olyan határterülete, ahol a pontos jelentés elmosódik, mintegy kinyitva egy metamorfózis lehetőségét. Ez a határterület – bizonytalanságából adódóan – egy kezdődő mozgás vagy változás érzéseit váltja ki. Ez konkrétan úgy jelenik meg, hogy például mást látok, mint ami ténylegesen ott van, de azt is tudom rögtön, hogy tévedtem." Azért ezzel az idézettel kezdem az elmúlt évek műveiből válogatott katalógust, mert lényegre mutatóan fogalmazza meg, ami Németh Géza festészetének 1968 óta alapvető jellemzője. Kulcsszavak a képek megközelítéséhez: tér, határterület, mozgás, metamorfózis. Realitás, illúzió, a látvány újraértelmezése.

Németh Géza alkotómódszerének egyik jellegzetessége, hogy sorozatokat fest és az általában négy–nyolc darabból álló sorozat együtt egy egész, vagyis az önállóan is ható, értelmezhető egy-egy komplett mű nemcsak a sorozat alkotóelemeként és egyszerre önálló entitásként közelíthető meg, hanem egymást erősítve, összekapcsolódva közvetítenek más minőségű és összetett tartalmat. Sokkal többről van szó, mint rész és egész viszonyáról.

A katalógusban reprodukált, nyolc festményből álló sorozat – A valóság másik arca – azonos méretben (120 x 120) és azonos technikával készült vászonra: akril, digitális nyomtatás, vegyes technika. A civilizáció által megbolygatott természet, az ember által létrehozott gépi maradványok, élő és élettelen diszharmonikus, de elválaszthatatlan egyvelege, organikus és mesterséges formák. Mitológikus utalások. Az sem véletlen, hogy ez a sorozat is nyolc önálló festményből áll össze teljessé. A nyolcas a legtöbb kultúrában, vallásban a zártságot, fegyelmezettséget és kiszámíthatóságot, a szellemiséget és a végtelen lehetőséget jelenti, ugyanakkor erős érzelmek hordozója. Az univerzális rend megtestesítője. Németh Géza gondolkodó, elemző művész, akinél tudatos döntés a képen belüli alkotóelemek és ugyanakkor a sorozat egyes darabjainak egymáshoz való viszonya.

Budapest, 2014. szeptember

S. Nagy Katalin

THE OTHER FACE OF REALITY

Géza Németh introduced the monograph on his art published in 2008 with these words: "Spaces have border areas where exact meanings get blurred thus opening up, as it were, chances for metamorphoses. Being rather uncertain, they evoke the sensation of some motion or change being born. This phenomenon is manifested when I see something in the place of what is in fact there, but I am instantly aware of being wrong." The quotation selected to introduce the catalogue of the collection of Németh's latest works is a concise wording of the features that have characterized his paintings since 1968. Border areas, motions and metamorphoses as well as reality, illusion and the reinterpretation of sights – these are key words to grasping his art.

G. Németh's peculiarity is to create series whose four to eight parts comprise a new unit, the whole. The individual paintings with impacts and messages of their own cannot be looked at only as the parts of the series and independent entities simultaneously; their synergic strength and intercommunication represents a different content and value surpassing the relation between the part and the whole.

'The Other Face of Reality' reproduced in the catalogue is a series of eight paintings of the same size (120 by 120 cm) and the same media: acrylic, digital prints and mixed media on canvas. They carry the sights of nature tormented by mankind, the remnants of man-made mechanisms, the highly disharmonious coexistence of the animate and the inanimate, organic and artificial forms with mythological allusions. The series consisting of eight parts in itself refers to the symbolic meaning of digit eight, expressing strong emotions but also indicating introversion, discipline and countability, spirit and infinite prospects in numerous civilisations and religions. It embodies the order of the universe. Géza Németh is a cognitive, analysing type of artist whose choice of elements of the individual paintings and their interrelation within the series is never accidental.

September 2014, Budapest

Katalin S. Nagy

Életrajz / Biography

- 2013 Artézi Galéria tagja (Budapest)
- 2012 Rearte Gallery tagja (Bécs, Austria)
- 2002–2003 6 hónap alkotómunka New York Cityben
- 2001–2002 Róma, tanulmányút 3 hónap
- 1994 Létrehozza az Arthis Alapítványt és Könyvkiadót
A Magyar Képző - és Iparművészek Szövetségének tagja
A Magyar Szépműves Társaság tagja
- 1991 Ars Una Stúdió tervező és képeslap kiadó vezetője
- 1987 Megnyeri a Világbank (Washington) nemzetközi pályázatát. Egy év Washingtonban, New Yorkban
- 1985–1986 New York, az Ariel Galéria tagja, megjelenik a szítmappa
- 1984 Ars Una Alkotóközösség vezetője
- 1982 Grafikai Stúdió vezetője
- 1979 A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap tagja
- 1971–1982 Magántervező
- 1969 Építész diploma az Ybl Miklós Műszaki Főiskolán
- 1963 Szegedi Tanárképző Főiskola, rajz - matematika szak
- 1962 Ideológiai és egyéb okok miatt eltanácsolják, magántanulóként érettségizik
- 1959 Képző- és Iparművészeti Gimnázium festő szak
- 1944 Született: Budapest (Rákoshegy)

Fontosabb önálló kiállítások / Major One Man Shows

- 2014 A valóság másik arca, Artézi Galéria, Budapest
- 2008 Utazások, Németh Géza, Körmendi Galéria, Budapest
- 2007 Géza Németh, La galerie Art Present, Párizs
- 2005 Imaginárius terek, Olasz Kultúrintézet, Budapest
- 2004 Próféciaák, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
- 2003 Metamorfosi di Roma, Accademia D'Ungheria in Roma, Róma
- 2003 Próféciaák, Reinhold Brown Gallery, New York
- 2000 Arc-Tér, Vigadó Galéria, Budapest
- 1996 Arizona, USA, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, USA
- 1995 Körmendi Galéria, Budapest
- 1995 Újpest Galéria, Budapest
- 1994 Arizona, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, USA
- 1994 Magyar Kulturális Központ, Moszkva, Oroszország
- 1991 World Trade Center, Bécs
- 1989 Képtár, Kecskemét
- 1988 Duna Galéria, Budapest
- 1988 Nippon Gallery, New York City
- 1988 The World Bank Art Society, Washington D. C.
- 1987 Ariel Gallery, Soho, New York City
- 1986 Esta Robinson Contemporary Art, New York City
- 1986 Ariel Gallery, Soho, New York City
- 1985 Scarsdale, Brucato Art Gallery, New York
- 1982 Fiatal Művészek Klubja, Budapest

Fészek, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Nest, 2009

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Kapuban, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

At the Gate, 2009

120 x 120 cm, acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Asóka kereke, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Asóka's Wheel, 2009

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality





Vadság, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomtatás, vegyes technika, vászon

Barbarity, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomtatás, vegyes technika, vászon

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Szárnyak, 2010

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Wings, 2009

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Fejlövés, 2009

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Shot in the Head, 2009

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Titok, 2010

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Secret, 2010

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Mélység, 2010

120 x 120 cm,
akryl, digitális nyomat, vegyes technika, vászon

Depth, 2010

120 x 120 cm,
acrylic, digital print, mixed media on canvas

A valóság másik arca

The Other Face of Reality



Kállított képek listája / List of exhibited Pieces

1. Fészek / Nest
2. Kapuban / At the Gate
3. Asóka kereke / Asóka's Wheel
4. Vadság / Barbarity
5. Szárnyak / Wings
6. Fejlövés / Shot in the Head
7. Titok / Secret
8. Mélység / Depth

Megnyitó / Reception

2014. október 11. du. 6 óra / 11 October 2014, 6 pm

Megnyitja: S. Nagy Katalin

Kiállított képek / Exhibited Pieces



**A valóság másik arca / The Other Face of Reality,
2009–2010**

8 képből álló sorozat / Series of 8 paintings



Gallery Artézi
1037 Budapest
Kunigunda u. 18
003620-496-3408
gallery@artezi.hu
www.artezi.hu

