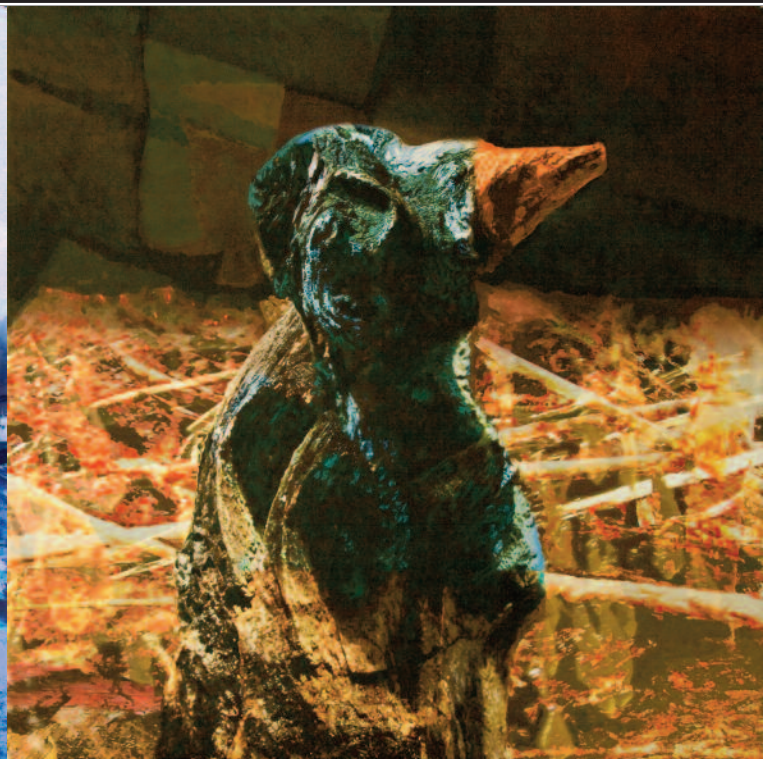


# NÉMETH GÉZA



## A VALÓSÁG MÁSIK ARCA

2015  
VÁC

**Németh Géza**  
**festőművész**  
**kiállítása**

Madách Imre Művelődési Központ  
2600 Vác, Dr Csányi László krt 63.  
+36 27 316 411  
informacio@mimk.vac.hu  
www.mimk.vac.hu

Megnyitó: 2015. október 16. péntek du. 6 óra  
A kiállítást megnyitja:  
Szemethy Imre Munkácsy-díjas grafikusművész, művészeti író  
Nyitva: 2015. október 16–november 10.

Katalógus terv © Németh Géza



## Alapkődobások

Németh Géza festményein bizonyos civilizációs formulák, ős-képződmények bukkanak fel, amelyek felvillantanak néhány lényeges momentumot az archaikus szimbólumok fejlődéstörténetéből.

Tervezetének lényege egy személyiségfüggő kutatólabirintus kiépítése a képzelet tiltott zónájában, illetve a feltárt objektumok ásatási alakzatokban való megjelenítése elemek és létformák átmenetein keresztül. E szakrális foglalatosság hajtóereje a szellemi lényeg, amely a képek variációiban, egymásra hatásában érzékelhető. Nem szükséges teológiai támaszték annak felismeréséhez, hogy szabályos térszerkezetet észlelünk kvaternikus parkfelügyelővel, ki a maga széles látókörén belül melankolikus látomásban tárja elénk a rejtőzködő formák néma jeladását.

Eszmei moduláción nyugvó rendszerének egyik összetevője a tépelődés indulata, mely kikényszeríti a megfelelő képi struktúrát a kötetlen tulajdonsággal rendelkező, a mélytudatban előzetesen már megformált dolgok hiteles megjelenítéséhez. Az elmélyülés teszi lehetővé, hogy a látványba belerejtse azt a láthatatlan részt, ami a szimbólum energiája az időtlen gondviselés planetáriumában. Ahogy az indiai régiségből idézett létezéskerék a középpontban egyesíti a teremtmény lelkesültség mellékágait, úgy az itt látható műegyüttes is olyan numinózus élménylerakattá alakul kultúrszecsckával terhelt tudatunkban, ahol az értelmezés csupán háttérben munkáló erő.

Németh Géza korántsem érezteti, hogy e pszichikai szikla-nyilatkozatoknak ő volna a centruma, sokkal inkább azt sugallja, hogy mindazon indíték, inspiráció, mely festményeiből kiolvasható, a szellemi ősjelenség lenyomata, megnyilatkozása. A birtoklás ily-szerű megtagadása különút a világ/valóság archetipikus felosztása irányában.

2015. szeptember

Szemethy Imre

## Életrajz

- 2013 Artézi Galéria tagja (Budapest)
- 2012 Rearte Gallery tagja (Bécs, Austria)
- 2002–2003 Fél év alkotómunka New York City, USA
- 2001–2002 Róma, tanulmányút 3 hónap
- 1994 Létrehozza az Arthis Alapítványt és Könyvkiadót
  - A Magyar Képző-és Iparművészek Szövetségének tagja
  - A Magyar Szépműves Társaság tagja
- 1991 Ars Una Stúdió képeslap kiadó vezetője
- 1987–1988 Megnyeri a Világbank (Washington) nemzetközi pályázatát
  - Egy év Washingtonban, New Yorkban
- 1985–1986 New York, az Ariel Galéria tagja
- 1984 Ars Una Alkotóközösség vezetője
- 1982 Grafikai Stúdió vezetője
- 1979 A Magyar Népköztársaság Művészeti Alap tagja
- 1971–1982 Magántervező
- 1969 Építész diploma az Ybl Miklós Műszaki Főiskolán
- 1963 Szegedi Tanárképző Főiskola, rajz–matematika szak
- 1962 Ideológiai és egyéb okok miatt eltanácsolják,  
magántanulóként érettségizik
- 1959 Képző-és Iparművészeti Gimnázium festő szak
- 1944 Született: Budapest (Rákoshegy)

## Fontosabb önálló kiállítások

- 2015 A valóság másik arca, Művelődési Központ, Vác
- 2014 A valóság másik arca, Artézi Galéria, Budapest
- 2008 Utazások, Németh Géza, Körmendi Galéria, Budapest
- 2007 Géza Németh, La galerie Art Present, Párizs, France
- 2005 Imaginárius terek, Olasz Kultúrintézet, Budapest
- 2004 Próféciaák, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
- 2003 Metamorfosi di Roma, Accademia D'Ungheria in Roma, Róma, Italy
- 2003 Prophecies, Reinhold Brown Gallery, New York, USA
- 2000 Arc–Tér, Vigadó Galéria, Budapest
- 1996 Arizona, USA, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, USA
- 1995 Körmendi Galéria, Budapest
- 1995 Újpest Galéria, Budapest
- 1994 Arizona, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, USA
- 1994 Magyar Kulturális Központ, Moszkva, Oroszország
- 1991 World Trade Center, Bécs, Ausztria
- 1989 Képtár, Kecskemét
- 1988 Duna Galéria, Budapest
- 1988 Nippon Gallery, New York City, USA
- 1988 The World Bank Art Society, Washington D. C. USA
- 1987 Ariel Gallery, Soho, New York City, USA
- 1986 Esta Robinson Contemporary Art, New York City
- 1986 Ariel Gallery, Soho, New York City, USA
- 1985 Scarsdale, Brucato Art Gallery, New York, USA
- 1982 Fiatal Művészek Klubja, Budapest



Asóka kereke, 2009–2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Kapu, 2009–2010. akril, vegyes technika, vászon, 120x120 cm

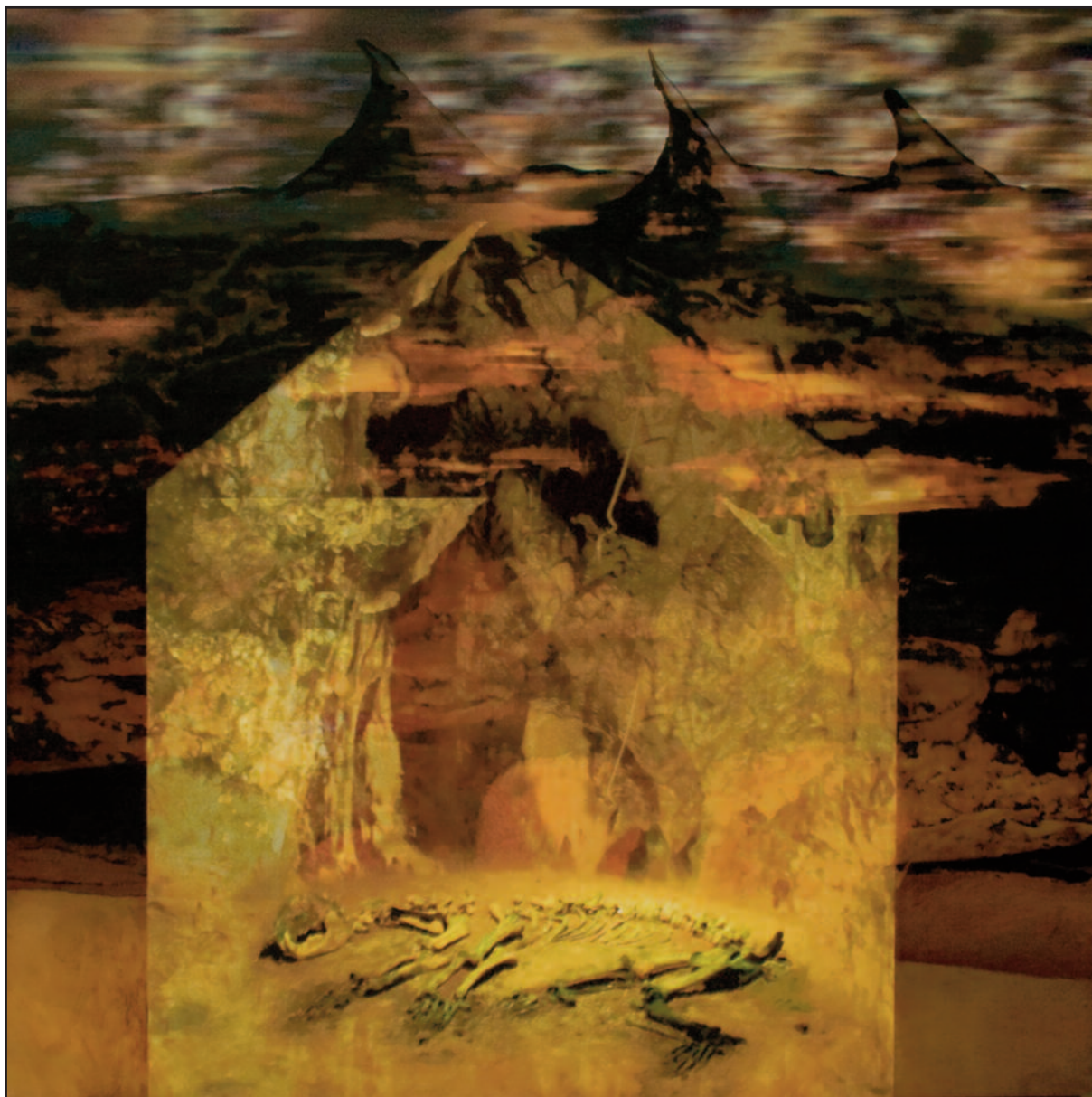


Kapuban, 2009–2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm





Fészek, 2009–2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Titok, 2009–2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Víz alatt, 2009–2010. akril, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Fejlövés, 2009–2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Vadság, 2009–2010. akril, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Egyiptom I, 2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm



Egyiptom II, 2010. akryl, vegyes technika, vászon, 120x120 cm

*Kiállított képek / Exhibited Pieces*

